Ville de Bulle

AU CŒUR DE LA GRUYERE

accueille les 8 & 9 juin 2013 à l'

ESPACE GRUYERE

l'Exposition Internationale Féline organisée par le

15 ans
CAT CLUB VAUD VALAIS + FRIBOURG
1938 - 2013

FÉDÉRATION FÉLINE HELVÉTIQUE
FFH

www.catclubvvf.com

Cette exposition féline à l'Espace Gruyère à Bulle est organisée par :

LE CAT CLUB VAUD VALAIS + FRIBOURG

Elle est placée sous l'égide de la
Fédération Féline Helvétique et de la
Fédération Internationale Féline

Cette exposition est un concours de beauté où les plus beaux chats venus de Suisse et d'Europe seront départagés par 5 juges de renommée internationale.

Elle permettra au public de découvrir ou de revoir des races de chats aussi rares que somptueuses, parmi lesquelles le Mau Egyptien, le British Shorthair, Le Sphinx, l'Exotic, le Chartreux, le Bengal, le Sibérien, le Birman, l'Abyssin, le Somali et parmi les races préférées des Suisses : le Persan, le Norvégien, les Maine Coon, les Siamois et bien d'autres…

RENSEIGNEMENTS

Cat Club Vaud Valais + Fribourg

Contact Presse
Président : Sandro Chiavuzzo

Chemin du Clos du Moulin 16
1844 Villeneuve
Tél : 021 964 41 74
Natel : 079 405 17 69
E-mail : s.chiavuzzo@catclubvvf.com
Site internet : www.catclubvvf.com

SOMMAIRE

- Présentation de l'exposition
- Programme de l'exposition
- Présentation du jury
- Le Cat Club Vaud Valais + Fribourg
- L'exposition féline en quelques mots
- Le déroulement d'une exposition féline
- Présentation du chat du Bengal et best in show Sacré de Birmanie
- L'exposition des artistes sur le thème du « Chat »
- Remise des prix aux Meilleurs Chats Suisses 2012
- Renseignements pratiques
- L'affiche de l'exposition

PROGRAMME DE L'EXPOSITION ET JURY

Samedi 8 juin 2013

- de 07h30 à 09h00 : Contrôle vétérinaire et entrée des chats
- à 09h30 : Ouverture au public
- dès 09h30 : Jugements
- dès 16h00 : Nominations
- à 17h30 : Fin de l'exposition

Maquillage pour enfants, les deux jours, par Marie Vergne, artiste-peintre ***(voir p 12)***

Dimanche 9 juin 2013

- 09h00 : Entrée des chats
- à 09h30 : Ouverture au public
- à 10h00 : Best in Show Chat Sacré de Birmanie
- à 10h30 : Présentation du Chat du Bengal
- à 12h00 : Apéritif jubilé du 75^{e} anniversaire du CCVV+F
- à 14h30 : Remise des prix Meilleurs Chats Suisses 2012
- à 15h00 : Best in Show et remise des prix
- à 17h30 : Fin de l'exposition

LES JUGES INTERNATIONAUX

Mme Stephe Bruin
Juge catégorie I, II, III et IV

Pays Bas

Mme Françoise Dubois
Juge catégorie I, II, III et IV

France

Mme Eva Wiéland-Schilla
Juge catégorie I, III et IV

Suisse

Mme Jette Eva Madsen
Juge catégorie II

Danemark

M. Gianfranco Mantovani
Juge catégorie I, II, III et IV

Italie

LE CAT CLUB VAUD VALAIS + FRIBOURG

Notre club, le Cat Club Vaud Valais + Fribourg (ou CCVV+F) est affilié à la Fédération Féline Helvétique (FFH), dont il observe les statuts et le règlement général des expositions. Contrairement à tous les clubs indépendants, le CCVV+F est l'une des 13 sections qui composent la Fédération Féline Helvétique (FFH), unique organe reconnu par la Fédération Internationale Féline (FIFé). La Fédération Féline Helvétique regroupe 3000 membres dont 1200 éleveurs. Toutes les races reconnues par la FIFé sont représentées au sein de la FFH. Ces Fédérations sont les garantes d'un standard identique pour chaque race de chat dans l'Europe entière.

C'est en 1938 que Mademoiselle Claire Perrin, qui élevait des persans blancs et bleus, décida de créer un club d'amateurs de chats. Les premiers statuts du Cat Club Vaud Vaudois furent adoptés par le comité fondateur le 2 février 1938.

Signalons toutefois que, dès 1933, il existait des clubs félins en Suisse et en France ; malheureusement, ces associations un peu anarchiques étaient gérées dans un esprit parfois diamétralement opposé. Il en résultait beaucoup de difficultés pour les éleveurs désireux d'entamer un programme d'élevage cohérent. C'est pourquoi, au cours de la 4ème exposition internationale féline de Reims, en 1933, les délégués de clubs de différents pays décidèrent, par un accord de principe, de faire le premier pas vers une confédération internationale. Le texte suivant fut adopté :

Notre club témoigna dès sa création d'une grande vitalité et organisa plusieurs expositions. Celles-ci toutefois n'avaient rien de comparable avec celles qui existent aujourd'hui, car on y trouvait fort peu de variétés. Les persans n'existaient que dans les couleurs : noir, blanc, bleu, roux et crème. Dans ce qui étaient appelés à ce moment les pluricolores étaient classés les Chinchillas, bleu-Crème, écaille de tortue, écaille et blanc. Les poils courts se trouvaient encore moins bien représentés. Quelques Siamois bruns, parfois un bleu (encore très rare), quelques abyssins d'origine anglaise et les chats des Chartreux. C'est seulement au milieu des années 1970 que l'on vit l'arrivée des Sacrés de Birmanie, Maine Coon et Norvégiens.

En Suisse, il existait à cette époque quatre affixes de chatterie. La guerre vint malheureusement freiner les débuts prometteurs du C.C.V. A la fin de celle-ci, certains éleveurs rachetèrent des reproducteurs et reprirent peu à peu leurs activités, mais c'est seulement à partir des années 50 que le club recommença à fonctionner avec efficacité.

En 1984, le club étendait son activité en Valais et, dès 1991 en pays fribourgeois. Actuellement, notre club compte 150 membres.

Ce sera la première exposition féline qui se déroulera à Bulle. A noter que notre club organise pour la 19ème année consécutive, l'exposition féline de Lausanne-Animalia qui aura lieu les 19 et 20 octobre 2013.

Le comité actuel :

Le président	Sandro Chiavuzzo
Le vice-président	Claude Grangier
La secrétaire	Fabienne Monnier
Le trésorier	Jacques Sottas
Membre adjoint	Fabrice Dutoit

L'EXPOSITION FÉLINE EN QUELQUES MOTS

L'exposition féline est organisée sous forme d'un concours de beauté où des juges internationaux auront la lourde tâche de départager les plus beaux chats dans chacune des catégories suivantes : Persan et Exotic, Poils mi-longs, Poils courts, Siamois et Orientaux. Les chats de maison, sans pedigree auront également leur heure de gloire !

Ainsi le public aura la joie de découvrir des races de chats aussi rares que somptueuses, parmi lesquelles :

- le Mau Egyptien, véritable Léopard miniature,
- le British Shorthair, remarquables par la multitude de leurs variétés
- le Sphinx ou « chat nu », qui semble venu de la planète Mars,
- l'Abyssin et le Somali et leur fourrure rappelant celle du lièvre,
- les Norvégiens à la fourrure imperméable à l'humidité et au froid,
- les Sacrés de Birmanie ou simplement Birmans avec leur élégance,
- les Persans, véritables boules de poils, toilettés avec amour,
- les Exotics, frères des persans mais à poils courts,
- les Maine Coons dont le mâle peut atteindre les 10 kilos et qui ressemblent à des lynx,
- les Chartreux, les Korat et les Bleu Russe qui n'existent qu'en bleu,
- le Bengal, véritable panthère miniature,
- les Rex Cornish et Rex Devon, à la fourrure frisée.

Le public pourra également dialoguer avec les éleveurs présents afin de faire davantage connaissance avec la race mais aussi connaître les besoins des chats, leur entretien. Il y aura également plusieurs stands de professionnels du monde du chat qui présenteront et vendront leur marque de croquettes, d'autres avec des couffins et arbres à chats, et d'autres encore spécialisés dans les matériels et produits de toilettage.

LE DÉROULEMENT D'UNE EXPOSITION FÉLINE D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE

L'exposition féline se déroule sur une journée. Le samedi matin très tôt, les chats sont présentés devant un vétérinaire qui contrôle le carnet de vaccination, l'état de santé général du chat et éventuellement la présence d'un moyen d'identification. Ensuite débute le concours à proprement dit. Il se déroule en deux temps.

Les jugements

Chaque chat est présenté à un des juges de l'exposition. Celui-ci va examiner l'animal et noter sur un rapport ses commentaires qu'il pourra partager avec le propriétaire du chat. Le juge va ainsi noter les différents critères qui forment le standard de la race : morphologie, qualité et couleur du poil, forme de la tête, expression, etc…

Si le chat répond favorablement aux critères, il pourra obtenir un certificat qui lui permettra par la suite d'obtenir des titres et des diplômes. Une fois que le juge a vu la quarantaine de chats qui lui étaient attribués, il va procéder aux nominations. Il s'agit d'une étape où le juge va élire son meilleur chat dans chacune des 4 catégories principales : poils longs, poils mi-longs, poils courts, siamois et orientaux, et des 6 classes de concours : adulte mâle, adulte femelle, neutre mâle, neutre femelle, jeune 6 à 10 mois, chaton 3 à 6 mois. Chaque juge peut ainsi nominer au total 6 chats par catégorie pour l'élection du Best in Show.

Le Best in Show

Il s'agit de l'étape la plus spectaculaire de l'exposition féline. Elle a lieu en général en milieu d'après-midi. Tous les chats nominés lors des jugements sont appelés un par un afin de concourir entre eux, dans chacune de leur catégorie. Ils sont présentés un à un par des assesseurs devant tous les juges réunis au podium.

Puis les juges élisent en leur âme et conscience le meilleur chat de l'exposition pour la catégorie et la classe donnée. A la fin de l'exposition, il doit donc y avoir 24 gagnants : le meilleur mâle, la meilleure femelle, le meilleur mâle neutre, la meilleure femelle neutre, le meilleur jeune 6 à 10 mois et le meilleur chaton 3 à 6 mois, et ceci pour chacune des 4 catégories. Enfin, les organisateurs ont la liberté de proposer aux juges un Best of Best. Il s'agit de départager les meilleurs adultes mâles et femelles, et de les comparer tous ensemble pour désigner le meilleur chat de l'exposition toutes races et catégories confondues : le Best of Best, soit la consécration suprême.

Le dimanche, lorsque l'exposition se déroule séparément sur le samedi et sur le dimanche (2 certificats sur le week-end), il s'agira d'une toute autre exposition mais basée sur le même principe. Le concours recommence par une phase de jugements puis un Best in Show, mais avec une permutation des juges. Certains chats seront présents les deux jours, d'autres ne seront là que le samedi ou que le dimanche. Les juges ne rejugeront donc pas les mêmes chats deux jours de suite. Il s'agira de deux expositions indépendantes.

Spéciale dédicace aux assesseurs !

Et oui, une exposition ne pourrait avoir lieu si les assesseurs (ou stewards) n'existaient pas ! Ce sont les petites fées qui assistent les juges, veillent à ce que

- ✓ les tables de jugements et cages soient désinfectées.
- ✓ Les chats soient présents et dans les temps pour les jugements
- ✓ le lien entre le juge, le propriétaire et le secrétariat soit plus simple
- ✓ Ils font parfois office d'interprètes auprès du public selon la langue du juge
- ✓ et … hélas … récupèrent la mauvaise humeur de certains propriétaires !

C'est aussi l'étape incontournable pour devenir juge.

Merci à tous les bénévoles qui passent souvent un week-end bien fatigant mais tellement passionnant !

ET PLUS PARTICULIEREMENT…
… LE PARCOURS D'UN BEST IN SHOW

Après l'avoir inscrit à l'exposition selon les us et coutumes du club, le jour J, le chat « C » passe le contrôle vétérinaire. Le vétérinaire vérifie que ce dernier est à jour de ses vaccins obligatoires, puis, via la puce (ou microchip), que le carnet de vaccination correspond au bon chat, qu'il est exempt de puces et de gale et qu'il est – apparemment – en bonne santé.

Une fois ces formalités terminées, il faut passer récupérer les documents et régler, si ce n'est pas encore fait, les frais d'inscription à l'exposition. Là, prise de connaissance du catalogue et vérification que « C » a bien été enregistré dans la bonne couleur, le bon sexe et la bonne classe. Mais que signifient donc tous ces termes ???

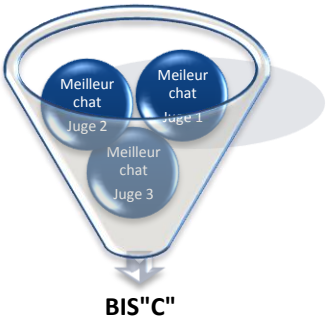
1/ la bonne couleur : la couleur correcte, il ne faut pas qu'il concourt en bleu s'il est bleu tabby
2/ le bon sexe : c'est un mâle et il est enregistré en femelle (ou vice-versa)
3/ la bonne classe : il est maintenant champion, il doit être jugé en classe supérieure. Il faut donc rectifier ce détail au secrétariat avant le début des jugements.

Donc, une fois le catalogue consulté, quel juge va-t-il juger « C » aujourd'hui ?

Prenons l'exemple d'un Maine Coon qui concourt pour le championnat international, étant lui-même déjà champion (chat 4). Le catalogue se présente comme suit :

Chat N°	***Nom du Chat***	***Classe***	***Sexe***
1	Chat 1	Grand champion international	Mâle
2	Chat 2	Grand champion international	Femelle
3	Chat 3	Champion international	Mâle
4	Chat 4	Champion international	Mâle
5	Chat 6	Champion	Femelle

Le juge va prendre tous les chats un par un et donner ou non le certificat CACS, CAGCIB, CACIB ou CAC, selon le standard, la propreté du chat et son caractère. Dans le cas d'un seul chat dans la classe, si le juge considère que le chat mérite le « point », il va le lui décerner sinon il repartira avec un « Ex 1 sans certificat » ou au pire un « Bon ». En ce qui concerne les chats 3 – 4 – 5, un seul pourra obtenir le « point » et les autres « Ex 2 », « Ex 3 » (ou au pire un « Bon »). Puis le juge prendra tous les chats ayant obtenu le point de la même couleur pour déterminer le meilleur de la variété (Best In Variety).



Il recommencera avec les autres races qu'il a à juger. A la fin, au moment des nominations, il prendra tous les meilleurs pour « sortir » le meilleur de tous. Celui-ci sera donc nommé pour le BIS (Best in Show). Tous les autres juges feront de même ce qui signifie qu'au moment du BIS, il ne restera que les meilleurs de chaque juge : mâle, femelle, mâle neutre, femelle neutre, jeune 6-10 mois et chaton 3-6 mois. Pour ces deux derniers, pas de distinction de sexe. On pourrait représenter l'ensemble de façon plus prosaïque, soit par un entonnoir : **Une seule chose reste à faire : féliciter « C » pour son titre de BIS et en route pour renouveler le résultat à la prochaine exposition !**

PRESENTATION DES ARTISTES
SUR LE THEME « CHAT »

Nous avons le plaisir d'accueillir en parallèle de l'exposition féline, une petite exposition d'artistes suisses et internationaux sur le thème du « Chat ». Voici les artistes et leur domaine de prédilection :

Dominique Hefti, de Lutry, est artiste depuis toujours et nourrit une grande passion pour les chats. Licence de peinture de l'Académie des Beaux-Arts de Brera, Milan. Diplôme de sculpture de l'Ecole Supérieure d'Art visuel de Genève. Elle utilise des techniques mixtes dans ses œuvres. Dominique est aussi membre du CCVV+F.

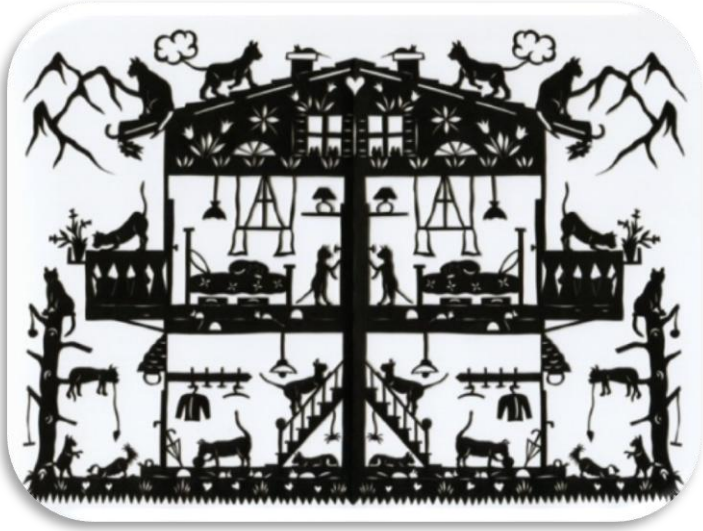
Marie Vergne vit à Roanne en France. Elle s'exprime dans un style proche des imagiers. Ses tableaux sont peuplés de scènes de la vie quotidienne (boutiques, mariages, fêtes villageoises..) et de chats. Les Chats ? Des forêts norvégiennes !... c'est son autre passion. Dans l'atelier où elle s'isole, certains de ses amis félins montrent le bout de leurs moustaches et entrent désormais dans toutes ses créations.
Site : www.marievergne.com

Gianfranco Mantovani vient de Turin en Italie. Il aime la nature et les animaux. Passionné de chats, il est également juge international des expositions de beauté félines FIFe. Il dessine au crayon, avec une capacité extraordinaire et une vision personnelle des animaux qui le touchent le plus.
Site : www.digilander.libero.it/gfmantovani

Ietje Röhr vient de Stadskanaal aux Pays Bas. Elle fait des portraits réels des personnes et des animaux. Une variété des matériaux comme crayon, aquarelle, acrylique sur papier ou canevas, charbon et pastel.
Site : www.ietje-rohr.nl

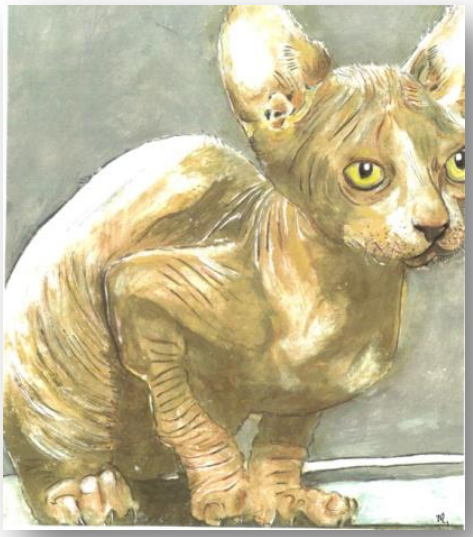
Joël Meylan a commencé la peinture sur porcelaine dès l'âge de 15 ans et vit dans le canton de Vaud. Il mélange toutes les techniques apprises au cours de ses expériences. Ses sujets sont très variés : des scènes de paysage aux animaux, avec bien sûr beaucoup de chats.
Site : www.facebook.com/home.php#!/joel.meylan.5

Corinne Karnstädt, vient du Pays-d'Enhaut. Aimant les traditions de sa région, en particulier les découpages du Pays-d'Enhaut, elle décide en 2005 de peindre des découpages sur des supports en bois. Respectant les découpeurs de papier bien connus de sa vallée, elle réalise sa première pendule Poya la même année.
En octobre 2008, elle s'essaie à l'art du découpage sur papier et a participé en 2012, à l'exposition "Le Royaume des Chats", à Rossinière.
Site : www.kcreation.ch



Jean-Pascal Ansermoz, né en 1974 à Dakar (Sénégal), est une plume atypique de la scène littéraire suisse. Il vit avec sa famille près de Fribourg en Suisse.
Après quelques années passées en Afrique, il revient en Suisse où il s'installe à Bâle. Son premier livre intitulé « Nouvelles du nord » paraît en 2004. Ont suivi notamment « Un silence d'environ une demi-heure », « Les moustaches d'Aristote » ou encore « L'arbre et le vent ».
Site : www.jpa.ch

René-Jean Tanner est de Genève. Après avoir commencé les Beaux-arts à Lausanne, il a opté pour le métier d'architecte. Désormais, à la retraite, l'artiste poursuit sa passion pour la peinture en s'essayant à de nombreuses techniques, telles que la gouache sur papier, la gouache sur toile, l'encre de Chine ou encore l'huile. Grâce à son œil aiguisé d'architecte, il saisit avec précision à main levée les formes et les volumes des sujets qu'il peints, notamment des animaux ou des paysages, églises, cours d'eaux etc.



Et l'avenir ? Petit coup de pouce :

Fanny Ogay, nom artistique Nyfa-chan, a 15 ans et vient du Valais. Elle se prédestine à des études aux Beaux-Arts et créé ses propres personnages et animaux pour les intégrer à ses FanFictions, et à son propre manga. C'est une OTAKU.

BEST IN SHOW DE RACE "SACRE DE BIRMANIE"

Sous la dénomination «Club Birman Suisse», un nouveau club suisse du chat Sacré de Birmanie a été fondé lors de l'exposition Animalia de Lausanne le 16 et 17 octobre 2010.
Depuis le 1er janvier 2011, le Club Birman Suisse est membre à part entière de la Société Suisse du Chat de Race, la SSC, qui représente ses membres auprès de la Fédération Féline Helvétique, la FFH.

Le Club Birman Suisse a pour but de faire la promotion du chat Sacré de Birmanie et de soutenir l'élevage sérieux et sans compromis de cet animal magnifique en associant dans le même club aussi bien des éleveurs que des propriétaires de birmans. En tissant des liens avec des groupes spécialisés ayant les mêmes intérêts sur le plan national, ainsi qu'avec des organisations internationales au sein de la Fédération Féline, le club veut donner au chat Sacré de Birmanie la place qu'il mérite dans le monde félin. Le club veut également être un terrain d'échange d'expérience et fournir à ses adhérents des conseils théoriques et pratiques sur tout ce qui concerne l'élevage, la génétique, les soins et l'alimentation du birman.

Pour mieux faire connaître le Sacré de Birmanie au grand public, le club organisera des shows spéciaux et des stands d'information dans les expositions félines. Il aidera en outre ses membres éleveurs à placer leurs chatons.

Mais l'instrument de promotion principal du club est son site Internet www.club-birman.ch. Dans la rubrique consacrée au Sacré de Birmanie vous apprendrez un grand nombre de choses qu'il faut connaître sur ce chat merveilleux. La rubrique consacrée au club vous donnera toutes les informations nécessaires sur nos membres éleveurs et non-éleveurs. Dans la rubrique «Chatons» vous trouverez le placement des chatons ainsi que des conseils sur l'achat et les soins à apporter aux chatons. La rubrique « Expositions » donne le pourquoi et le comment des expositions dans la Fédération Féline, revient sur les débuts des expositions félines à la fin du 19ème siècle et présente les succès de nos membres dans les dernières expositions. Dans la rubrique «Divers» on pourra trouver une liste de livres actuels sur le Sacré de Birmanie et des documents à télécharger. Comme son nom l'indique, la rubrique «Espace membres» est exclusivement réservée à nos membres. Un identifiant et un mot de passe sont nécessaires pour y entrer. On y trouve les procès-verbaux de nos assemblées et de certaines assemblées de la SSC ou de la FFH en relation avec notre club, une introduction à la génétique des couleurs de la robe du chat, son anatomie et de bons «tuyaux» sur le Sacré de Birmanie.

Club Birman Suisse
Birma Club Schweiz

PRESENTATION DU CHAT DE BENGAL

Depuis toujours, plusieurs éleveurs rêvaient de réunir la beauté des chats sauvages dotés de la douceur du chat de maison.

En 1963, la généticienne américaine, Jean S. Mill, réalisa le croisement entre un Chat Léopard Asiatique (ALC, Felis Bengalensis) avec un chat de maison. Il y eut également des croisements avec le mau égyptien, l'abyssin, le chat oriental spotted à poil court et l'American Shorthair dans le but de fixer certaines caractéristiques physiques et de ne pas risquer une trop forte consanguinité. Une nouvelle race se créa, reconnue quelques années plus tard : le Chat Bengal. Aujourd'hui dans les élevages de Bengal, il n'y a plus besoin d'autres races pour les croisements. De nouvelles lignes naissent exclusivement des croisements entre ALC et Bengal.

Tête Assez large avec contours arrondis. Légèrement plus longue que large. Profil légèrement incurvé du front à l'arête du nez. Pommettes hautes prononcées. Bajoues acceptées chez les mâles adultes. Museau large, plein. Nez grand, large avec une légère courbe concave. Mâchoires bien prononcées.

Oreilles Assez petites, larges à la base, bouts ronds, pointées vers l'avant. Les bouts de lynx ne sont pas désirés.

Yeux Grands, ovales, bien espacés, légèrement en biais. Toutes couleurs acceptées sauf le bleu et l'aigue-marine Bleu chez le Seal Lynx Point Blue ; or à vert chez le Brown Tabby ; bleu-vert chez le Seal Mink Tabby.

Cou Long, épais, musclé, puissant, proportionné au corps.

Corps Long, grand, puissant, mais pas oriental. Ossature robuste. Musculature puissante.

Pattes Moyennes, légèrement plus longues à l'arrière qu'à l'avant. Ossature et musculature fortes comme celles du corps. Pieds de grande taille, ronds. Coussinets noirs

Queue Moyennement longue, épaisse, s'affinant jusqu'au bout arrondi.

Robe Poil court, fin. Texture épaisse, luxuriante et très douce au toucher. Elle peut être :

- ✓ Tabby tacheté (spotted). Les taches peuvent être noires, chocolat ou cannelle. Le pelage de base est de préférence orange. Rayures noires au niveau des épaules et anneaux sur la queue dont le bout est noir.
- ✓ Tabby marbré (marble). Larges dessins rappelant la coquille d'une huître sur les flancs et les ailes d'un papillon aux épaules. Le ''Léopard des Neiges'' est blanc avec des taches et marbrures allant du roux au noir. Ses yeux sont bleus.

Caractère Ce chat est équilibré, agréable à vivre, à condition qu'il provienne de la 4e génération min. après hybridation avec un chat-léopard d'Asie. Malgré cela, son instinct de chasseur et son dynamisme sont au-dessus de la moyenne. Les chatons sont plutôt ravageurs. Le mâle est réputé beaucoup plus gentil que la femelle, souvent très indépendante et excessive tant dans sa colère que dans sa tendresse. Sociable vis-à-vis de ses congénères et des chiens, des comportements ''sauvages'' peuvent néanmoins être observés. Vif, actif, il aime se dépenser et adore l'eau. Il lui faut de l'espace. Assez exclusif avec son maître qui doit lui consacrer du temps, il peut être aussi affectueux que n'importe quel autre chat. Sa voix est discrète, son entretien facile.

REMISE DES PRIX
« MEILLEURS CHATS SUISSES 2012 »

Depuis plus de vingt ans, la Fédération Féline Helvétique (FFH) remet lors d'une de ses expositions en Suisse, les Channes de « Meilleur Chat Suisse ». Ce prix, très convoité, est donné aux chats qui, à la fin de l'année civile, aura totalisé le plus grand nombre de points. Ce titre est décerné aux quatre catégories poils-longs, poil mi-longs, poil court et type siamois orientaux; aux meilleurs adulte, neutre et chaton, ainsi qu'au meilleur chat de maison. Pour 2013, le Catclub Vaud, Valais + Fribourg à l'honneur de remettre ces titres lors de l'exposition féline de Bulle les 8 et 9 juin 2013 à l'Espace Gruyère. La cérémonie est prévue le samedi à 14h30 et les channes seront remises aux tenants du titre par Alfred Wittich, président de la Fédération Féline Helvétique (FFH).

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Bulle, capitale de la Gruyère

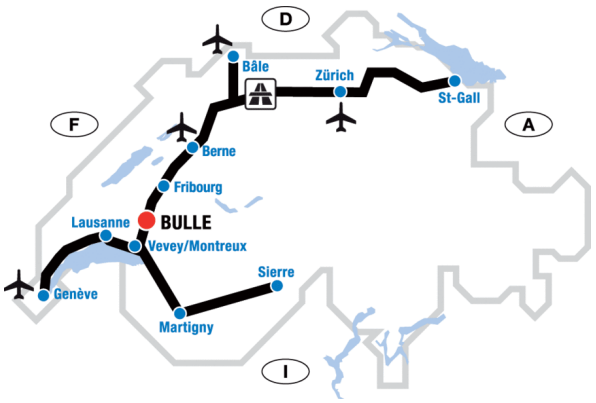
Si la région de la Gruyère est connue loin à la ronde, c'est surtout grâce à ses produits de bouche, notamment au fromage qui porte son nom.

D'ailleurs, Bulle est officiellement la "Cité des Goûts", tant la gastronomie traditionnelle en est indissociable. Bulle et La Gruyère sont aussi reconnus comme région touristique de référence au niveau national.

Ses paysages de verdure, son lac, son château et la vue unique sur les Préalpes captivent les centaines de milliers de touristes qu'elle accueille chaque année.
(tiré du site www.la-gruyere.ch)

Pour accéder à notre exposition

L'exposition féline internationale se tiendra à l'Espace Gruyère, situé Rue de Vevey 136 à Bulle. Le centre est déjà signalé dès la sortie d'autoroute, permettant d'y arriver en 3 minutes.



⇨ En voiture

Espace Gruyère est situé sur la route de contournement de Bulle (H189), sortie Bulle de l'autoroute A12. Le centre dispose de 500 places de parking gratuites sur le site.

⇨ En train

Depuis la gare CFF de Bulle, la ligne de bus n° 2 vous conduit à l'arrêt situé devant Espace Gruyère (environ 3 min. de trajet depuis la gare). Cadence: toutes les 30 min, du lundi au samedi. (pas de bus le dimanche)

Tarif

Adultes	CHF	8.-
Enfants (6-12)	CHF	5.-
Famille	CHF	20.-
AVS, AI	CHF	6.-

Horaire d'ouverture au public

Samedi et Dimanche de 09h30 à 17h30

Nos partenaires

Nous tenons à remercier tout particulièrement l'Espace Gruyère pour avoir accepté notre demande d'organiser cette exposition dans cette magnifique salle.

ainsi que :

L'AFFICHE DE L'EXPOSITION